

deuxièmes assises nationales des Directeurs des Affaires Culturelles des collectivités territoriales

politiques publiques, culture et territoires : quels nouveaux enjeux ?

Toulouse | Centre des congrès Pierre Baudis

jeudi 6 et vendredi 7 mai 2010

L'engagement volontaire des collectivités territoriales en faveur de politiques publiques pour la culture a suscité un dynamisme artistique et culturel sans précédent au niveau des territoires. Pourtant les incertitudes qui pèsent aujourd'hui sur l'avenir de ces collectivités pourraient compromettre leurs ambitions en la matière. En effet, la réforme des collectivités territoriales sur fond de difficultés des finances locales interroge particulièrement les élus et professionnels de l'art et de la culture : elle pose la question de l'autonomie des collectivités territoriales, des fonctions des régions et des départements représentés par des conseillers territoriaux, interroge le devenir des pays existants, suscite des interrogations sur le sens de la métropolisation envisagée et l'évolution de l'intercommunalité, ...

Le contexte institutionnel à venir permettra-t-il de prendre en compte les enjeux portés par la culture ? Quelles sont les répercussions possibles de ces transformations pour le monde artistique et culturel et comment les anticiper ? La réforme de la décentralisation peut-elle être une opportunité pour renouveler l'action publique ? Permettra-t-elle de redessiner un partenariat entre les collectivités publiques ? Quelles seront les ressources financières des collectivités et des acteurs culturels ? Quel sera le rôle et la structuration des directions et services culturels des nouvelles entités territoriales après la réforme ?

Ces deuxièmes Assises nationales des directeurs des affaires culturelles des collectivités territoriales seront également l'occasion d'aborder les enjeux liés aux mutations de la société, qui viennent interroger le sens de nos politiques publiques. De quelle manière évoluent les pratiques, les comportements artistiques et culturels à l'ère du numérique ? Comment se recomposent les équilibres socio-économiques des structures, les financements des projets ?

Comment se positionnent les équipements culturels face à ces bouleversements ?
Quelles nouvelles relations se tissent entre les acteurs des territoires, dans
des perspectives de coopération interterritoriales, transfrontalières et internationales ?

Les journées de Toulouse tenteront d'évaluer l'impact de ces transformations
sur les politiques territoriales en général et sur les politiques culturelles plus
particulièrement. Elles interrogeront les nouveaux outils opérationnels à la disposition
des politiques publiques, en particulier les Agendas 21 de la culture. Dans quelle
mesure ces outils peuvent-ils être à même de répondre aux changements actuels
ainsi qu'à une nouvelle forme de gouvernance territoriale ?

En guise de fil d'Ariane, ces Assises essaieront de rassembler les éléments
d'un nouveau modèle d'action publique en faveur de la culture. Elles tenteront
de comprendre comment l'ensemble des évolutions et mutations qui traversent
le champ artistique et culturel font évoluer le métier et les savoirs-faire des DAC.
Elles poseront enfin la question de l'organisation de la profession des DAC
face à de tels défis.

jeudi 6 mai

8h30 Accueil des participants

9h Accueil

François Lajuzan, président de l'Association des DAC de Midi-Pyrénées

Inauguration officielle

Pierre Cohen, député maire de Toulouse

Pierre Izard, président du Conseil Général de la Haute-Garonne

Le président de la Région Midi-Pyrénées

Le ministre de la Culture et de la Communication ou son représentant

9h30 Ouverture

Jean-Pierre Heintz, président de l'Association des DAC des Grandes Villes et Agglomérations de France

Franck-Olivier Revillet, président du Club des Responsables des Affaires Culturelles des Villes et Intercommunalités d'Île-de-France

10h Introduction

Jean Pierre Saez, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

10h15 Conférence d'ouverture

Politiques publiques et territoires, quels nouveaux enjeux ?

Jean Viard, directeur de recherche au CEVIPOF, directeur des Éditions de l'Aube

10h45 Table ronde en séance plénière

Réforme politico-institutionnelle: quelle nouvelle gouvernance territoriale pour la culture ?

Introduction et animation : Emmanuel Négrier, directeur de recherche au CNRS, CEPTEL, Montpellier

Avec :

Nicole Belloubet, maire adjointe à la culture de la Ville de Toulouse

Dominique Ducassou, maire adjoint à la culture de la Ville de Bordeaux

Raymond Vall, sénateur du Gers, maire de Fleurance, président du Pays Portes de Gascogne

Karine Gloanec Maurin, présidente de la FNCC

Isabelle Chardonner-Rebillard, directrice de la culture au Conseil régional Rhône-Alpes

Robi Rhebergen, directeur du développement culturel de Clermont Communauté

Corinne Poulain, directrice des affaires culturelles du Conseil général du Val-de-Marne

Un représentant du ministère de la culture et de la Communication

12h45 Déjeuner offert par le Conseil Général de la Haute-Garonne

14h30 Ateliers thématiques

Atelier 1 – *Développement durable et territoires : les Agendas 21 sont-ils une opportunité pour refonder les politiques culturelles ?*

Animation :

Laurence Dupouy-Veyrier, directrice des affaires culturelles de la Ville de Saint-Denis

Témoins :

Jordi Pascual, chargé de mission Agenda 21 culture, Cités et Gouvernements Locaux Unis à Barcelone

Béatrice Macé, codirectrice des Trans Musicales de Rennes

Atelier 2 – *Pouvoirs locaux en Europe et à l'international : construire la relation transfrontalière et interrégionale par la culture ?*

Animation :

Roland Pousse, directeur des affaires culturelles de Moissac

Témoins :

Danielle Buys, membre du bureau de l'association Les Rencontres

Donato Giuliani, chargé de mission Culture/Europe au Conseil régional du Nord – Pas-de-Calais

Lluis Bonet, professeur d'économie politique et de gestion culturelle à l'Université de Barcelone

Atelier 3 – *Quel service public culturel face à la révolution numérique ?*

Animation :

Anne Grumet, conseillère technique pour la culture à Ville de Lyon

Témoins :

Olivier Donnat, chargé d'études au DEPS, ministère de la Culture et de la Communication

Patrick Bazin, directeur des Bibliothèques de Lyon

Marc Le Glatin, directeur du Théâtre de Chelles et professeur associé à l'Institut d'études européennes de l'Université Paris VIII

Atelier 4 – *Quelles économies alternatives pour les arts et la culture : autour des rapports public/privé et de l'économie sociale et solidaire*

Animation :

Sylvie Paraiso, directrice des affaires culturelles et du tourisme de la Ville de Melun (sous réserve)

Témoins :

Philippe Henry, maître de conférences en études théâtrales à l'Université de Paris VIII

Colin Lemaître, directeur de la SCOP L'écho et vice-président de La Limace, collectif associatif qui gère le Fil, Scène de musiques actuelles de Saint-Étienne

Olivier Tcherniak, président de l'Admical (sous réserve)

Atelier 5 – La participation des habitants à la vie culturelle

Animation :

Gérard Pardessus, directeur général de la culture de la Ville de Nantes

Témoins :

Vincentella de Comarmond, conseillère municipale spectacle vivant
de la Ville de Toulouse

Catherine Cullen, maire adjointe à la culture de la Ville de Lille (sous réserve)

Sylvie Robert, maire adjointe à la culture de la Ville de Rennes (sous réserve)

Bernard Sevaux, directeur des affaires culturelles de la Ville de Villeurbanne
(sous réserve)

17h Groupe de travail en séance plénière

Directeur des affaires culturelles : un métier en évolution, une profession qui s'organise

Animation :

Jean-Louis Biard, président de Réseau et ancien directeur des affaires culturelles
de Rennes Métropole

Avec :

Rafael Morales, président de l'association nationale des directeurs et gestionnaires
de la culture d'Espagne (sous réserve)

Un représentant du CNFPT/ENACT de Nancy

En parallèle, les participants qui le souhaiteraient pourront profiter de ce moment
pour rencontrer les associations présentes sur les stands

18h30 Fin de la 1^{ère} journée

19h30 Dîner offert par la Région Midi-Pyrénées

vendredi 7 mai

8h30 Accueil

9h Restitution des travaux d'ateliers en séance plénière

Mutations sociétales et territoriales : quel impact sur les politiques culturelles et l'administration locale ?

Les ateliers seront restitués à deux voix par un DAC et un universitaire/chercheur.

Ce dernier rendra compte de la problématique débattue lors de l'atelier. Le DAC témoin aura pour tâche de restituer les questions que cette problématique renvoie aux politiques culturelles et aux DAC en particulier.

Animation :

Vincent Lalanne, administrateur de l'Association nationale Culture et Départements

Atelier 1

Laurent Dréano, directeur des affaires culturelles de la Ville de Lille (sous réserve)

Alain Lefèbvre, professeur émérite à l'Université de Toulouse Le Mirail

Atelier 2

Ghislaine Gouby, directrice des affaires culturelles du Conseil régional de Franche-Comté

Mariette Sibertin-Blanc, maître de conférences en aménagement/urbanisme à l'Université de Toulouse Le Mirail

Atelier 3

François Deschamps, directeur des affaires culturelles du Conseil général de la Haute-Savoie, président de l'Association nationale Culture et Départements

Serge Regourd, professeur de droit public à l'Université des sciences sociales, Toulouse 1

Atelier 4

Véronique Balbo Bonneval, directrice de la culture de la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines

Dominique Sagot-Duvaurox, professeur d'économie à l'Université d'Angers

Atelier 5

Laurent Fleury, maître de conférences en sociologie à l'Université Paris VII (sous réserve)

Helga Sobota, directrice de la culture au Conseil général de l'Ardèche

11h Débat collectif : *Directeur des affaires culturelles : un métier en évolution, une profession qui s'organise*

Restitution du groupe de travail de la veille et échange avec les participants

Synthèse du groupe de travail : David Poncet, directeur des affaires culturelles de Colomiers

Animation :

Jean-Louis Bonnin, conseiller culturel du Maire de Nantes (sous réserve)

12h30 Conclusions des Assises

François Deschamps, président de l'Association nationale Culture et Départements

Claude Lechat président de l'Association des DAC d'Île-de-France

13h Buffet de clôture au Centre de congrès Pierre Baudis.

Les deuxièmes Assises des Directeurs des affaires culturelles sont organisées par les associations nationales et régionales de directeurs des affaires culturelles réunies au sein

du CLIDAC :

- l'Association des DAC des Grandes Villes et Agglomérations de France
- l'Association nationale Culture et Départements
- Association des DAC d'Île-de-France
- le Club des Responsables des Affaires Culturelles des Villes et Intercommunalités d'Île-de-France
- l'Association des DAC de Midi-Pyrénées

en partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles

avec le soutien :

- du Ministère de la Culture et de la Communication
- de la Région Midi-Pyrénées
- du Conseil Général de la Haute-Garonne
- de la Ville de Toulouse
- du Comité Départemental du Tourisme de Haute-Garonne
- du CNFPT et de l'ENACT Nancy
- de Tisséo
- de la Lettre du Cadre
- de la Gazette des Communes
- du magazine La Scène
- de la MAIF
- de la Caisse d'Epagne
- d'Air France KLM
- de la fondation SNCF